

# NEWS LETTER

2022 VOL.38

クリエイティビティを見出す挑戦

DESIGNPHIL NEWS LETTER

デザインフィル ニュースレター 第38号

発行日 | 2022年8月27日

企画・編集 | マーケティング部 広報グループ

TEL 03-5789-8058 FAX 050-3606-4957

株式会社デザインフィル

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-19-19 恵比寿ビジネスタワー 9F

[www.designphil.co.jp](http://www.designphil.co.jp)



DESIGNPHIL

# NEWS LETTER

DESIGNPHIL

2022 VOL.38

クリエイティビティを見出す挑戦

DESIGNPHIL

DESIGNPHIL

## 73期に向けて



代表取締役社長  
会田一郎

7月から当社は73期を迎えました。コロナ禍を体験してきた私たちにとってこの2年半の間、マスク、手洗い、ワクチン接種、黙食など、普通でない日常が続いてきました。それまで当たり前のように開催していた見本市、出張、総会や会食といったことの多くが封印され今日に至っています。ビジネス活動の多くはパンデミックの前に成すすべもなく中止と判定されましたが、それでも私たちの仕事は続いています。欠かせない仕事と思っていたそれらは業績とは関係ないのでしょうか。または影響は短期より長期で出るもので、私たちが気づいていないだけなのでしょうか？

緊急事態宣言などで、やってはいけないことになってしまった対面の会議や会食は、リモート・ミーティングやリモート訪問などに置き換えられましたが、一方それはそれで仕事は回るということも、多くの状況で実証されたように思えます。もちろん当社が大きな売り上げの低迷を経験した2020年の春夏を振り返ると、これまでのビジネス慣習は新しいビジネス手法に簡単に置き換えられるものでないことを示しています。しかし、この低迷の大きな要因は「それまでのやり方でビジネスができなくなったから」ではありません。それよりも、食品など必需品を除き、多くのビジネスにおいては心理的影響によってその時点の需要が消えてしまったことが原因のように思えます。やり方に関わらず需要が霧散してしまったのだと思います。

さらなる変化は、これからパンデミックの状況に折り合いがついてきてからこそ顕在化すると思われる。旧来のビジネス慣習は、この先、元に戻るのでしょうか？答えはYesとNoが入り混じったものになるでしょう。緊急性も重要度も低い仕事は消えていき、双方高いものはこれまでの慣習とリモート技術の利点を組み合わせ、より効果的な形態を目指して進化していくでしょう。緊急度が低く重要度の高い仕事(取引先とのネットワーキングなど)は頻度と所要時間は減ったとしても、今までのパターンに戻る事が多くなるでしょう。そして緊急度が高いが、かけた時間と質に相関性のない仕事(データ入力/処理など)は、可能な限りデジタル処理に委ねられていくでしょう。

このように、パンデミックは私たちの仕事の大部分の在り様を大きく変化させるだけのパワーがあったことを認めざるを得ません。しかし、普遍的なままに、その重要度をさらに実感させられた仕事もありました。それは「イノベーションを生み出すこと」と、「顧客とのボンド(つながりまたはマインドシェア)を高めること」なのです。

私の友人で、世界的に有名なクリエイティブディレクターであるジョン・C・ジェイ氏との会話の中で、彼が語っていたことが印象に残っています。「世界は実にさまざまな問題に満ちている。その多くはお金や時間で解決できないが、クリエイティビティとイノベーションで解決できない問題は無い。解決できないとしたらそれはクリエイティビティが足りないからだ」

イノベーションを起こす能力と仕組みを磨く。2年半に渡り環境適応を余儀なくされ、鍛えられているはずの私たちですから、今後の仕事のクリエイティビティを見出す挑戦を、さらに貪欲に続けて参りましょう。

&lt; eco&amp;labo &gt;

## 紙の魅力と可能性を引き出した 「エコなペーパープロダクト」

コマースデザイン事業部は、法人企業様向けへのご提案として、環境に優しいグッズづくりを考えるプロジェクト「eco & labo」をスタートしました。まずは当社の得意とする「紙」のプロダクトに着手。プラスチックの代替素材としても注目される紙の可能性を引き出した、エコなペーパープロダクトをご紹介します。



### 特徴 | 1

#### 自然の力をイメージした 華やかなカラーリング

SDGsを意識したノベルティやオリジナルグッズはどんなものがよいのだろう？環境配慮も大切だけど、デザインも妥協したくない！そんなお悩みを解決するために、再生素材や森林認証紙などを生かした、紙のプロダクトを企画しました。

### 特徴 | 2

#### サステナブルな紙を生かした 脱プラスチック

「紙」は、リサイクル可能で焼却時のCO2排出量も少ない優秀な素材です。eco&laboでは、特に環境に優しいつくりの紙を選定しました。

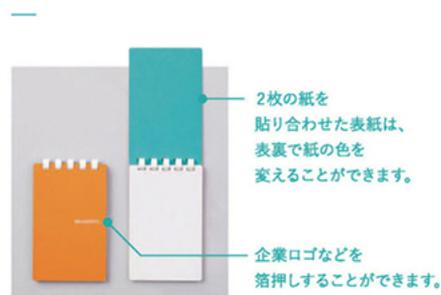
- 適切に管理・伐採された木材使用を証明する森林認証紙
- 漂白過程で環境汚染を起こしづらいECFパルプを配合した紙
- 廃材や間伐材を活用した紙
- 古紙パルプを70%以上配合したエコ上質紙など

## 100%紙製！分別いらすなメモ&ノート

ペーパーリングメモ

### Paper Ring Memo

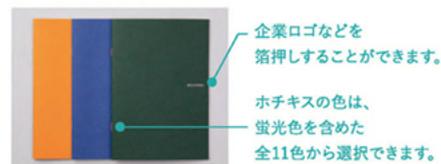
従来の金属リングを紙リングに、PP表紙を紙表紙に代替したメモ。森林認証紙を使用した環境に優しいペーパーリングは、7色のバリエーションがあります。



ペーパーホチキスノート

### Paper-stapled Notebook

通常は金属ホチキスを使う中綴じを、こより(ひも状にした紙)のできたペーパーホチキスで製本したノートです。色合わせもお楽しみいただけます。



### POINT

- ☑ 100%紙製で分別いらす
- ☑ 中紙は3種のエコペーパーから選べる
- 古紙配合率70%以上の「エコ上質紙」
- 森林の健全な育成のために間引かれた木材を活用「間伐紙」
- 廃棄されるあずき殻を潰さこんで有効活用「混抄紙(あずき)」

## 脱プラな紙製ファイルは、 複数ポケット&情報たっぷりが魅力

折るだけペーパーファイル

### Paper File

1枚の紙を折り畳んでつくる複数ポケットのペーパーファイルを開発しました。どの面も印刷が可能です。地図やパンフレットの機能も兼ねられます。



内側には会社情報や  
圏内マップなど、  
オリジナルの  
内容を印刷できます。

マスクやチケットなど、  
ちょっとしたものを  
収納できるポケット付き。

#### POINT

- チケットサイズとA4サイズの2サイズ展開
- オフィス・学校利用のほか、  
展示会やレジャー施設にも。  
チケットホルダー兼パンフレットとして一石二鳥!



株式会社ヤマハミュージック  
リテイリング様



お客様にお渡しする資料  
ケースとしてご利用  
いただいています。



#### column

##### Q このプロジェクトを立ち上げたきっかけは？

昨今SDGsが目ざされ、ノベルティやオリジナルグッズを製作する際に環境に配慮した製品をつくりたいというお声を聞くことが増えてきました。そんな社会的背景にいち早く対応すべく、このプロジェクトが立ち上がりました。eco & laboには、新しい"eco(エコ)"な製品・サービスを生み出す"labo(実験室)"という意味を込めています。

##### Q どんな活動をしている？

これまで培ってきたノウハウを生かし、デザインフィルらしい環境に優しい製品の開発を行っています。それをベースにお客様からのご要望に合わせて、カスタマイズした製品をご提供しています。また、製品の開発だけでなく、企業様から出る古紙などの廃棄物をリサイクルして新しい紙をつくり、紙製品に仕上げるといった循環型リサイクルモデルの提案も進めています。

市川達広さん

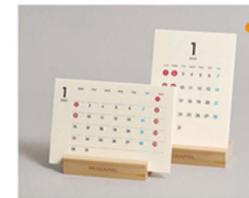
「eco & labo」プロジェクトリーダー

## ヒノキの間伐材を使った インテリアにもおすすめのカレンダー

木製台座カレンダー

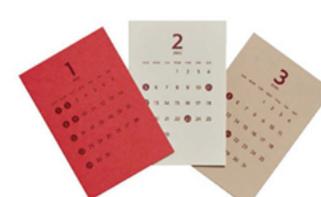
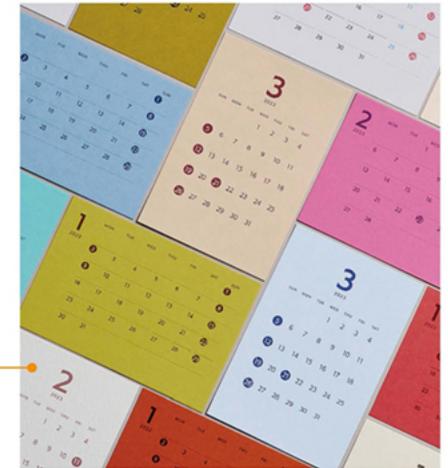
### Wood Stand Calendar

紙の組み合わせが美しい木製スタンドカレンダーです。縦型、横型の2タイプで、それぞれ6種類の紙の組み合わせからお好きなものをお選びいただけます。



縦型、横型の2タイプ。  
(モノトーン)

モノトーン、ブルー、  
レッド、ナチュラルソフト、  
ナチュラルカラフル、  
ビビットカラフルの6種類。



3色アソート(レッド)



縦型は日曜始まり、横型は月曜始まりです。台座にはお名入れも可能です。

#### Q 特におすすめのプロダクトは？

1枚の紙を折り畳むだけでできあがる紙ファイルです。A4サイズはパンフレットケースとして、チケットサイズはチケットホルダー兼パンフレットとしても使える優れもの。シンプルな作りですが、畳んだときにファイルがたぐまないように折り目にスリットが入っているなど設計にもこだわっています。

#### Q eco & laboの特徴は？

環境に配慮しつつ、デザインの力で新鮮かつ魅力溢れる製品に仕上がっているところがeco & laboの製品の特徴です。第一弾の製品は、エコのイメージを覆すような新鮮なカラーリングとデザインで、環境に配慮しながらも魅力的な製品に仕上がっています。環境に優しい製品であることはもちろんですが、その前にその製品そのものが魅力的であることが大切だと考えています。

#### Q 今後の展望や想いについて語ってください！

第一弾として紙製品をメインに製品開発を行いました。今後は紙以外の環境配慮素材を使用した製品開発にチャレンジしていきたいです。また、製品のみならず環境に配慮したパッケージのラインアップを増やし、さまざまなニーズに対応できるように準備をしていきたいと考えています。これからもエコで素敵な製品を開発していきますのでご期待ください！

# TRAVELER'S COMPANY PARTNER SHOPS



店主やスタッフがユーザーで、「トラベラーズノート」を愛情とともに扱っているから地元ユーザーにも出会えるかもしれない。さらにトラベラーズファクトリー限定アイテムや、その土地の名所や名物をモチーフにデザインしたオリジナルスタンプがある。そんなトラベラーズカンパニー公認のパートナーショップが世界中にあったら、「トラベラーズノート」との旅はもっと楽しくなるはず。

【トラベラーズカンパニー・パートナーショップ】はそんな想いで企画をしました。現在26のお店が世界各国・地域でトラベラーズノートの世界を広げています。

※2022年6月時点



## PAPELERÍA DEBOD

📍 Europe ▶ Madrid, Spain

📱 @papeleriadebod

マドリッド・デボド聖堂前にある文具店。トラベラーズノートを扱うきっかけは、まだトラベラーズカンパニーがミドリブランドだった頃、常連のお客さまに教えてもらったから。どの商品もお客さまから大変好評をいただいているそうです。



## EL MODERNO

📍 Europe ▶ Madrid, Spain

📱 @elmodernoconceptstore

芸術やファッション、デザイン、クラフトマンシップを大事にしながら商品を選んでいきます。「宝さがしをするようにお気に入りのモノを見つけてもらえたら嬉しいです」。



## LUIBAN

📍 Europe ▶ Berlin, Germany

📱 @luibanberlin

トラベラーズノートは創業当時からずっと店の入り口近くに置かれ、お客さまを魅了し続けている定番商品になっています。「お客さまと使い方などを話しながら、このノートが導いてくれる新しい世界を楽しんでいます」。



## Wariackie Papiery

WARIACKIE PAPIERY

📍 Europe ▶ Warsaw, Poland

📱 @wariackie\_papiery

紙と美しいものへの愛に溢れたお店。「トラベラーズノートはお店にとって長年のお気に入りのアイテムです。シンプルでありながら、それぞれのニーズに合わせてカスタマイズできるところが気に入っています」。



## Gentleman Store



📍 Europe ▶ Prague, Czech Republic

📱 @gentlemanstore\_cz

オーナーの一人、Pavel Králíčekさんが、トラベラーズノートを紹介しているブログ記事を読んだのがきっかけでした。チェコで扱っている店がなく、他国から取り寄せ、封を開けた瞬間、取り扱うことを決めたそうです。



## OBLATION papers & press



📍 North America ▶ Portland, Oregon, USA

📱 @oblationpapers

トラベラーズノートとの出会いは、買い付けで訪れたバリエーションのあるセレクトショップ、メルシー。革や紙の質感、付箋に惚れ込み、その仕入れ方法を調べようと書き留めたのが始まりです。



## Omoi Zakka Shop



📍 North America ▶ Philadelphia, Pennsylvania, USA

📱 @omoizakkashop

世界中から集められた素敵な文房具や雑貨に出会うことができるお店。定期的にトラベラーズカンパニーミートアップというイベントを開催しています。





## Wonder Pens Stationery Shop



North America ▶ Toronto, Canada ※2shops

@wonderpens

「トラベラーズノートを見た瞬間、そのカスタマイズができるシンプルな構造に惚れ込みました」。お店をオープンするとき、トラベラーズノートの世界をトロントの人たちに紹介したいと思ったそうです。



## Yoseka Stationery



North America ▶ Brooklyn, New York, USA

@yoseka.stationery

ニューヨーク州サニーサイドにあるステーションナリーショップ。「私たち自身のユーザーとしての体験や視点をお客さまと共有できるのも楽しいです」。



## Two Hands Paperie



North America ▶ Boulder, Colorado, USA

@twohandspaperie

トラベラーズノートを知ったのは、お客さまが使っているのを見たのがきっかけでした。見た瞬間に、そのシンプルなデザイン、機能性、美しい佇まいに魅了され、そしてすぐに取り扱うことを決めました。



## TABIYO

TABIYO

Asia ▶ Seremban, Malaysia

@tabiyo.shop

トラベラーズノートを販売するオンラインショップを2012年にオープン。2016年10月、このノートの楽しさをもっと多くの人に伝えたくて、マレーシア西部の街、スレパンに実店舗をオープンしました。



## The Paper Seahorse



North America ▶ Tampa, Florida, USA

@thepaperseahorse

オーナーTonaさんがトラベラーズノートと出会ったのは、旦那さまのプレゼントとして購入したのが最初。その後、すぐに夫婦共にそのシンプルで上質なノートの虜になったそうです。



## PAPER-YA



North America ▶ Vancouver, Canada

@paperyagranvilleisland

1986年に2人のアーティストによって立ち上げられました。以来、紙とステーションナリーのさまざまな楽しみ方を提案し続けています。



## TOOLS to LIVEBY



Asia ▶ Taipei / Kaohsiung, Taiwan ※2shops

@toolstoliveby

古い建物の風合いを生かした素敵な空間には、トラベラーズノートとともに、オーナーのセレクトによる美しいステーションナリーたちがセンス良く置かれています。



## Vision Stationery



Asia ▶ Taipei, Taiwan

@vision.stationery

Davidさんとトラベラーズノートとの出会いは、日本へ旅した時のことでした。質の高いライフログダイアリーを探していた彼は、一目惚れのようにトラベラーズノートと出会いました。





## Plain Stationery & Homeware



Asia ▶ Taipei, Taiwan ※ Zshops

@plain.tw

オーナーのTigerさんは、日々の記録をしたり、デザインのスケッチをしたりするためのツールとして、トラベラーズノートを受用しています。



## PAPERBOY STUDIO



Asia ▶ Daegu, Korea

@paperboy\_studio

「トラベラーズノートは、経年変化を感じられる魅力的なノート」。今まで使ってくれていた人たちや、初めての



人たちにトラベラーズノートを知ってもらうために頑張っているそうです。



## FitzgeraldTaylor



Oceania ▶ Auckland, New Zealand

@ft\_stationer\_nz

オーナーのKimさんにとって、トラベラーズノートは個人的にも店にとっても大切な製品。トラベラーズノートに魅了されたお客さまとも長く続く関係を築いています。



## Journals

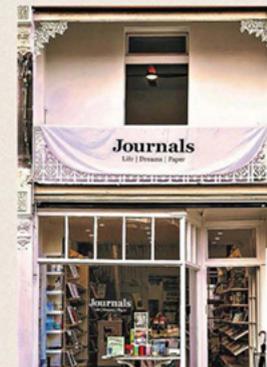
## Journals

Life | Dreams | Paper

Oceania ▶ Paddington, Australia

@journals\_au

美しいデザインのステーションナリーを探中でトラベラーズノートと出会いました。「カスタマイズによって



知的好奇心を喚起してくれるデザインとアイデアにいつも感動しています」。



## FRANZ STORE



Asia ▶ Jeju Island, Korea

@franz\_store

トラベラーズノートと出会ったのは京都でした。「友人が使っているのを見て、一目惚れしてしまいました」。韓国の済州島からトラベラーズノートを紹介し続けています。



## THE T.I.M.E



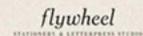
Asia ▶ Seoul, South Korea

@the\_t.i.me\_ns

東京へ出張した時に偶然立ち寄った書店でトラベラーズノートを買ったことがきっかけでした。「私の使いたいように使えるという点が他のノートと違って、それが一番の魅力だと感じました」。



## Flywheel



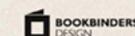
Oceania ▶ New Norfolk, Australia

@flywheel\_tasmania

活版印刷スタジオを併設するステーションナリーショップ。お客さまが熱心にトラベラーズノートを紹介してくれたことがきっかけとなり、知れば知るほど虜になってしまったそうです。



## Bookbinders Design



Oceania ▶ Melbourne, Australia

@bookbindersdesign

トラベラーズノートは人気商品のひとつで、箔押し機でイニシャルや名前、アイコン、旅先の国番号などを



刻印するカスタマイズサービスを行っています。

It's in the  
homing  
come or  
-flat



日々の記録を  
たっぷりと  
楽しもう

## 毎日を自由に詰め込める1日2ページ手帳 『hibino』新登場！

2023年版「ミドリ」新作ダイアリーに、新フォーマット1日2ページ手帳『hibino』が誕生しました。多様なライフスタイルに合わせ、手帳としての用途はもちろん、ノートとしても日記としても使うことができる自由度の高いフォーマットが特徴です。



point

O1

左右のページに  
書き分けることができる  
1日2ページのフォーマット

使い方に決まりはありません。手帳として、日記として、ノートとして。書きたいことを自由に詰め込んで、自分だけの記録の楽しみ方を見つけてください。

point

O2

日々の記録を  
しっかりサポート

左ページには24時間の時間軸やさりげない仕切り線、右ページには書き込むスペースを均等に分割しやすいドットの目印を付けました。

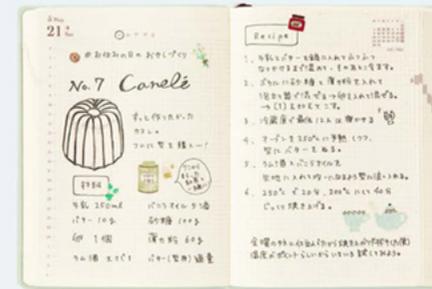
point

O3

1年間使いやすい工夫

筆記特性に優れた薄手で軽量な手帳用紙(トモエリバー)、開きやすい糸かがり綴じ、コンパクトなA6サイズと、ストレスなくたっぷり書き込むことができる仕様になりました。

### ライフログ



作ったお菓子の記録や、パレットジャーナルとして、資格勉強や仕事のスケジュール、ToDo管理など、いろいろな使い方をお楽しみください。

### 仕事



### 資格勉強



2023年版『hibino』  
2023年1月始まり  
H154×W115×D28mm  
768ページ  
4,950円(税込)

## INFORMATION

### 組織改革のお知らせ (2022年7月1日現在)

新組織  
データサイエンス部

組織変更  
ミドリカンパニー ミドリECグループ

※ミドリEC部門をマーケティング部  
からミドリカンパニーに移管

### 編集後記

withコロナもすっかり日常化しましたが、皆さまの生活に何か変化はありましたでしょうか。私の場合は、旅に出られない代わりに、訪れた場所の写真をしながらノートに絵を描いたり、文字を記したりして楽しかった思い出を反芻していました。改めて描き(書き)起こしてみると、情景や街の匂いまで蘇ってくるのが不思議です。今年から来年にかけて、そんな手書きの楽しさを伝える施策をいくつか企画していますのでご期待ください。(編集長M.N)