

日本と世界の「素材と技術」のコラボレーションから生まれたシリーズ
“THE WORLD MEISTER'S PRODUCTS”シリーズ第3弾！スウェーデンと日本の出会いから生まれた WM ノート
『カタガミ』新発売

発売日：2014年1月16日(木)

株式会社デザインフィル(本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：会田一郎)は、デザインを通じてコミュニケーションを円滑にし、生活を楽しむアクセントや新しいライフスタイルを提案するデザインカンパニーです。

この度、当社が展開するプロダクトブランド「ミドリ」より、世界と日本の「素材と技術」のコラボレーションから生まれた「THE WORLD MEISTER'S PRODUCTS(ワールドマイスターズプロダクト)」シリーズの第3弾として、スウェーデンと日本のコラボレーションから誕生したノート『カタガミ』[ダイヤ柄、木立柄、藤柄…計3柄、希望小売価格：<B6>880円+税、<A6スリム>780円+税]を、2014年1月16日(木)に発売します。

「ワールドマイスターズプロダクト」は、長年受け継がれてきた技術、その地にしかない素材、職人技など、世界と日本が有する素材や技術のコラボレーションによる、新しい価値を持ったプロダクトとして、2012年に第1弾となるフランスおよびオランダと日本の出会いによる2種類のノート『デネル』、『サンティナ』が誕生。2013年には第2弾としてスペインと日本のコラボレーションによるリングメモ『グレイン』を発売、これまでにないノートとしてモノにこだわりを持つ方を中心に好評を博しています。

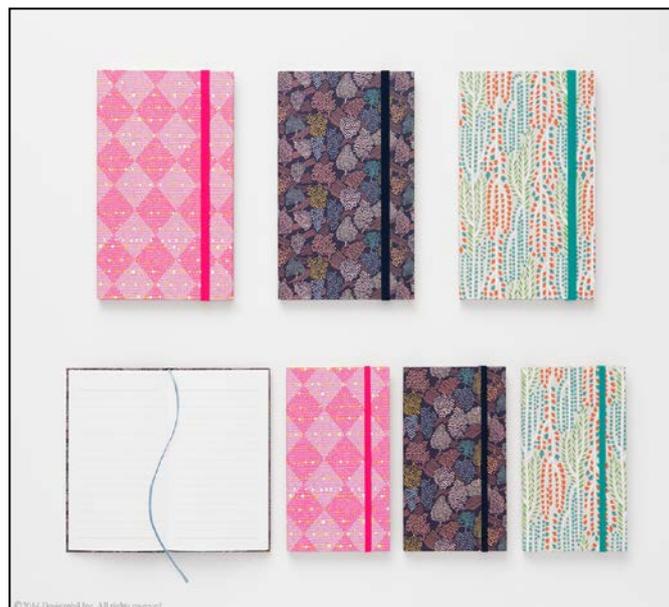
今回、シリーズ第3弾として発売する『カタガミ』は、スウェーデンと日本の出会いにより生まれたデザインノートです。日本と北欧のデザインには、季節や、自然(風や波、光と影)、植物、生き物、縁起の良い物などが柄のモチーフに多く使われているという共通点に着目し、開発しました。日本の熟練の職人がさまざまな技法により手彫した「伊勢型紙(※)」を原型に、北欧スウェーデンのテキスタイルデザインユニット「BRITA SWEDEN(ブリタ スウェーデン)」がその感性と色使いでアレンジを加えたグラフィックを表紙デザインに採用。ラインアップは、錐粒まいつぶの大小でダイヤモンドの形を陰陽(昼夜)にたとえ表現した「ダイヤ柄」、おおらかな大地に育まれた木々と合間に流れる星の群れを可憐かつ力強く表現した「木立柄」、華やかに咲き枝垂れる藤の花をさまざまな形で表現した「藤柄」の3種類となります。それぞれ<B6>と<A6スリム>の2サイズを展開します。

中紙には1960年代に書き心地や書き味にこだわり、自社開発した当社オリジナル用紙「MD(ミドリダイアリー)用紙」を採用しました。手書きタッチの7mm幅の横罫に、タイトルや日付が書き込めるスペースを設け、日記のように長く書き残すノートに仕上げられています。180度フラットに開く糸かがり製本、持ち運びに便利なゴムバンド、水をはじく表紙素材等、使用感にも配慮しました。

日本の美しい伝統工芸品をもとに北欧のデザイナーと仕上げた魅力的なグラフィックが目を引く本製品は、モノにこだわりを持つ人におすすめのデザインノートです。

(※)友禅や小紋、浴衣など、着物の型染めに用いられてきた型紙で、約1000年の歴史を持つ三重県伊勢地方の伝統工芸品。熟練した職人が、柿渋の紙に紋様をひとつひとつ丁寧に手で彫りあげる技法で作ります。

以上



伊勢型紙をもとに北欧デザインでアレンジした魅力的なグラフィック！
WM ノート『カタガミ』

【商品概要】

3種類の「伊勢型紙」を原型に、北欧スウェーデンのテキスタイルデザインユニット「BRITA SWEDEN(ブリタ スウェーデン)」がその感性と色使いでアレンジを加えたグラフィックを表紙デザインに採用しました。

■ダイヤ柄

微細な錐粒(きりつぶ)によって完成された型紙の柄を、北欧ならではの幾何学模様で再現しました。型紙の柄をシンプル化し、昼夜の光をドットの形と白と黄色の色に例え、昼から夜への移り変わりを濃淡があるピンクのダイヤで表現しました。丸とダイヤの重なりが奥行きを感じさせるデザインです。

型紙名: 錐縞(きりしま)の昼夜ダイヤモンド



■木立柄

スウェーデンの人にとって、国土の約半分を覆う森林は子どもの頃からライフスタイルにとけ込む身近な存在です。木立柄は、流れ星の光によって照らされる森林をイメージし、夜の闇(紺色)をベースに、木立のさまざまな色で光を表現。その色のコントラストによって幻想的な自然の景色を写しだしました。

型紙名: 木立に流星



■藤柄

スウェーデンには、ヴィンテージ柄にも用いられる「藤」によく似た植物があります。日本人にとって身近な「籐」に、スウェーデンを彩る植物の色を落とし込み、長い冬の終わりへと、これから始まる春への明るく楽しい気持ちを表現しました。

型紙名: 枝垂れ藤



【原型となった伊勢型紙の技法について】

・錐縞の昼夜ダイヤモンド

錐彫り技法※を用いて、錐粒の大小でダイヤモンドの形を陰陽(昼夜)にたとえ表現しています。

※錐彫り技法: 垂直に立てた半円形の錐状の刃を、まわしながら円を彫る技法。たくさんの円模様を用いています。

・木立に流星

道具彫り技法※を用いて、おおらかな大地に育まれたさまざまな木々と合間に流れる星の群れを可憐かつ力強く表現しています。

※道具彫り技法: 型彫り技法の1つ。小紋のうち菱、柙、桜、梅などを表現する際に、その模様の形になっている刃先で彫る技法。木立の葉の模様を用いています。

・枝垂れ藤

突き彫り技法※を用いて、華やかに咲き枝垂れる藤の花をさまざまな形で表現しています。

※突き彫り技法: 刃先を上下させ前方に刃を押し出しながら彫る技法。藤の枝の表現に用いています。

シリーズ名	THE WORLD MEISTER'S PRODUCTS (ワールドマイスターズプロダクト)
商品名	“THE WORLD MEISTER'S NOTE”『カタガミ』
柄	ダイヤ柄/木立柄/藤柄 …計3柄
本体サイズ	<B6> : H184×W130×D10mm <A6 スリム> : H148×W98×D10mm
仕様	中紙 : MD用紙(ホワイト)、横罫(7mm)、160ページ しおりひも、ゴムバンド付 糸かがり製本
希望小売価格	<B6> : 880円+税 <A6 スリム> : 780円+税
店頭発売日	2014年1月16日(木)より順次発売

(※)店舗によって発売日が異なる場合がございます。

以上

※株式会社デザインフィル <http://www.designphil.co.jp/>

※株式会社デザインフィル ミドリカンパニー <http://www.midori-japan.co.jp/>

※ミドリ HP 特集「ワールドマイスターズ プロダクト」<http://www.midori-japan.co.jp/special/worldmeister/>