

NEWS LETTER

2019 VOL.31

デザインフィルの紙

DESIGNPHIL NEWS LETTER

デザインフィル ニュースレター 第31号

発行日 | 2019年1月31日

企画・編集 | マーケティング部 広報グループ

TEL 03-5789-8058 FAX 03-5789-8470

株式会社デザインフィル

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-19-19 恵比寿ビジネスタワー 9F

www.designphil.co.jp

NEWS LETTER

2019 VOL.31

デザインフィルの紙

成長 or 存続



代表取締役社長
会田一郎

いかなるビジネスモデルにも寿命があり、経済は新陳代謝を繰り返して進化していきます。

インターネット関連企業に退場を余儀なくされるレガシー企業(伝統的な大企業)という入れ替わりは、今や世界経済の構造変化の代表と言えます。

私が留学で渡米した80年代初頭に全米一位の小売業であったシアーズが、連邦破産法11条を申請するに至りました。百貨店でありながらカタログ通販を手がけ、大きな成功を収めたアメリカを代表する小売業の一つでしたが、アマゾンに代表されるE-コマース企業や新興のディスカウント・ストア、カテゴリーキラーにシェアを侵食され、客数の減少が深刻だったようです。

日経新聞に国別の企業の入れ替わり度合いを測る面白い比較が出ていました。

日本の上場企業一社当たりの平均時価総額1,120億円は、7年後の2017年に1,920億円と1.7倍になりました。一方、米国の上場企業一社当たりの平均時価総額は、3,110億円から8,200億円と2.6倍、日本と比較すると4.3倍と大きく差が開きました。中国の上場企業一社当たりの平均時価総額は、565億円から3,050億円に5.4倍の成長を遂げ、今や日本の1.6倍となっています。

次にこの成長力の差を新陳代謝の差と仮定するなら、上場企業の平均寿命の検証が必要です。期中の新規上場を含めた年間平均上場企業数を100として、1年間で上場廃止になる企業数が10なら企業の平均寿命は10年となります。この式で計算してみると、ニューヨーク証券取引所が15年、ロンドンが9年、日本は89年となります。このことから日本には成長でなく企業存続を目的とする経営者が多くなっているのではないかと考えたとき大きな問題だという内容でした。

アメリカでは、アマゾン、グーグル、中国ではアリババやテンセントなど新興企業が従来とはまったく異なったビジネスの方程式を持ち込み、爆発的な成長で時価総額を押し上げました。日本の場合、深刻なのは企業の新陳代謝が鈍いことに尽きるという指摘には危機感を覚えます。今日企業の入れ替わりをもたらす原動力は、新しいビジネスモデルであり、既存ビジネスが10人で10億円の売り上げを11億円にするにはどうしたらと考えている間に、5人で1,000億円を売り上げを考えるプレイヤーに置き換えられるといった現象が生じているのです。

変わらないことでその「ブレないこと」を尊敬される会社もあるでしょうが、いかなるビジネスも永遠に環境が変わらないことはありません。老舗と呼ばれる企業も時代に合わせて進化する必要に迫られるタイミングが違うだけであり、進化こそがビジネスにおいて長期に繁栄するための条件なのだと思います。

保身に走るマインド、成長志向の弱さに起因する現象を企業の中に見出そうとすれば、失敗を恐れ無難に済ませようとする風土、今までの枠にとらわれ縮む製品・事業開発、前例に固執する保守性などが見られないかということになります。以前、出張で訪ねた米国の会社の入り口にあった“Fail Hard”(思い切り失敗しろ!)というレリーフが印象に残っています。そういった精神が私たち一人ひとりにあるか、そうあるための経営・ディレクションをしているかを自省するとき、69年の歴史を持つ私たちはどう問われているのかを考え行動していきたいと思っています。

DESIGNPHIL'S

PAPER

1

MD用紙
クリーム

2

MD用紙
コットン

3

DWクラフト

4

DP用紙

5

春秋用紙

6

越前和紙

デザインフィルには創設当時から綿々と受け継がれている「新しい価値をもたらす、心地よく使える、五感に響く、プロダクトを作りたい」という、ものづくりスピリットがあります。

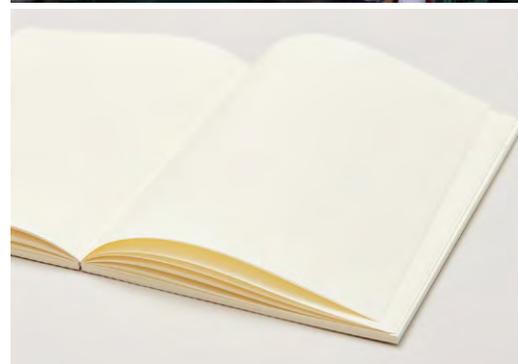
欲しい素材がなければ自分たちで作ってしまおう!と考える筆記特性に適した紙もオリジナルで作っています。

今号では「デザインフィルの紙」を中綴じ特別版でご紹介!ぜひ手触りや書き心地をお試しく下さい。

1. MD用紙 クリーム

MD=ミドリダイアリー用紙

1960年代に手帳専用用紙として開発した柔らかな風合いの「MD用紙 ホワイト」に続き、「MD用紙 クリーム」が2006年に誕生しました。インクのにじみ具合、乾きやすさ、裏抜け、さらに、紙のすべりや書き味、肌触り、風合いなどの質感にまでこだわっています。目に優しく、あたたかみのあるクリームの紙色は、万年筆とも相性ぴったり。ほんの少しのひっかかり具合と滑らかさが絶妙のバランスで、「書くを愉しむ」紙肌にこだわった紙です。



2. MD用紙 コットン

MD=ミドリダイアリー用紙

コットンペーパーは、繊維が長く強さがあることから水彩・版画などに適しています。「MD用紙 コットン」は、コットン繊維を20%加えて白く柔らかな風合いに仕上げました。手触りのなめらかさや空気を含んだような柔らかな質感、ハリとコシがあるのが特徴的。コットンらしい柔らかな白さを持つ紙は、鉛筆や色鉛筆が似合うので、絵を描くのにおすすめです。描く楽しさをぜひ感じてください。



3. DWクラフト

DW=デザインフィル ライティング用紙

通常クラフト紙は梱包材として使用されるため、筆記には適していません。しかし、ラフ感がある素朴な雰囲気のノートがあったら素敵だな、ということで、ざっくりした風合いと適度な筆記適性を両立させたオリジナルのクラフト紙を開発しました。

切り抜きやチケットを貼ったり、写真を貼ってアルバムにしたり、風合いを活かしてイラストを描いたりなど、自由に楽しめるノートにぴったりの紙です。



5. 春秋用紙

表裏ともにラフな肌ざわりで、和紙の持つ美しい地合いを再現した紙です。個性的で雰囲気のある「春秋用紙」は、主に便箋用の紙として使用しています。

柔らかな光を含む白色の紙は、手紙の文字をいっそう引き立てます。書いたときに、少し抵抗があるので、カリカリとした書き味もお楽しみいただけます。



4. DP用紙

DP=デザインフィル ポケットブック用紙

薄さと透けにくさを併せ持つこと、にじみにくく、破れにくい丈夫な紙であることにこだわり、システム手帳などのリングバインダーを快適に使える紙として開発しました。

リング用に開けた穴は、ページをめくる度に破れやすくなります。強度を増すために、硬い紙になる針葉樹パルプを混ぜて抄造しています。紙色は目に優しく高級感のある薄いクリーム色に、また、紙の素材密度を高めることで、より滑らかな書き味の紙に仕上げました。



6. 越前和紙

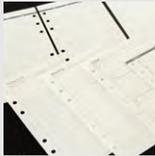
和紙産地の中でも1500年という長い歴史があり、最高の品質と技術を誇ると言われる越前和紙。その紙は、やさしい肌合いが特徴です。涼しげな簀の目や、透かしなどの加工をほどこし、鳥の子はほんのり黄味を加えてやさしい表情にするなど、デザインや製品特徴に合わせて毎回抄造をしています。繊維のざらつきや凹凸感が、和紙ならではの雰囲気を醸し出します。

今回のPR誌の表紙に使用したのも越前和紙。デザインフィルのロゴと青海波を透かしてあしらったデザインです。



1. MD用紙 クリーム	2. MD用紙 コットン	3. DWクラフト	4. DP用紙	5. 春秋用紙	6. 越前和紙
--------------	--------------	-----------	---------	---------	---------

ご紹介している6種類の紙をご用意しました。ぜひ手触りや書き心地をお試しくください。

紙名	おすすめ筆記具	使用製品	使用製品	使用製品	
1. MD用紙 クリーム	<ul style="list-style-type: none"> 万年筆 鉛筆 水性ペン 	 <p>MDノート フラットに開く製本方法を採用し、書き心地の良さを追求。シンプルにただ書くことを楽しむためのノート。</p>	 <p>プロフェッショナルダイアリー A5スリムサイズで、携帯性としっかり書き込める実用性を兼ね揃えたバランスの良さが特徴のビジネスダイアリー。</p>	 <p>3年連用日記洋風 クラシックなタイポグラフィが印象的な洋風のデザインの日記。男女問わず使いやすい、シンプルなフォーマット。</p>	1. MD用紙 クリーム
2. MD用紙 コットン	<ul style="list-style-type: none"> 鉛筆/色鉛筆 水彩絵の具 インキ 	 <p>MDノート コットン 柔らかなインクを含むやさしい肌ざわりと描き味を愉しめるノート。絵を描くノートとしておすすめ。</p>	 <p>MD便箋・封筒 コットン チャコールグレーの野線色と、余白を多くとったフォーマット。柔らかな白さは、手紙の情緒感を引き立てる。</p>	 <p>MDペーパーパッド コットン たくさん描きたくなる無罫の白く柔らかなペーパーパッド。2辺を糊止めし、描くときの安定感も抜群。</p>	2. MD用紙 コットン
3. DWクラフト	<ul style="list-style-type: none"> 鉛筆 水性ペン 油性ボールペン 	 <p>トラベラーズノート リフィル(クラフト) 切り抜きやチケットを貼ってスクラップノートにしたり、風合いを活かしてイラストを描いたり、自由に使えるリフィル。</p>	 <p>トラベラーズノート パスポートサイズ リフィル(クラフト) 気軽に持ち歩けるパスポートサイズ。メモやスケッチにもおすすめのノート。</p>	 <p>スパイラルリングノート DWクラフト 鉛筆やボールペンでざくざく書き込んだり、チケットや切り抜きなどのスクラップにも。</p>	3. DWクラフト
4. DP用紙	<ul style="list-style-type: none"> 万年筆 水性ペン 鉛筆 	 <p>KNOX リフィル 「使う人の自由度を高める」ことを主眼に、書き込みスペースの確保を優先したレイアウト、仕様のリフィル。</p>	 <p>PLOTTER リフィルメモパッド 天糊製本のメモパッドスタイル。そのまま持ち歩けばノートのように、切り離せばシステム手帳リフィルとして使用できる。</p>	 <p>PLOTTER ダイアリー リフィル 緻密に設計されたデザインで「整理する」「構想する」「計画する」をシンプルに形にしたスケジュール管理リフィル。</p>	4. DP用紙
5. 春秋用紙	<ul style="list-style-type: none"> 万年筆 筆ペン 水性ペン 	 <p>きれいな手紙が書ける便箋 文字の中心線を意識することでバランスよく文字が書ける「秘密の下敷き」を使い、どなたでも美しい手紙が書ける便箋。</p>	 <p>春秋のたより 便箋 紙の風合いとピンクの小花柄が上品な印象を醸し出す常備箋。季節を問わず使用できる「ミドリ」のロングセラー便箋。</p>	 <p>カスタムメイドレーター PAPER B012 好きな紙でオリジナル便箋・封筒が作れるサービス。春秋用紙は、丁寧に手紙を書きたい方におすすめ。</p>	5. 春秋用紙
6. 越前和紙	<ul style="list-style-type: none"> 水性ペン 筆ペン 	 <p>祝儀袋 中金封 おめでたい吉祥文様「青海波」を、透かし和紙に写し、白と白の陰影が織りなす美しい金封に。</p>	 <p>紙シリーズ 日本人が大切にしてきた美意識を表現した便箋と封筒のシリーズ。四季折々の花と季節のうつろいを大胆にデザイン。</p>	 <p>和紙カレンダー シルク印刷を施した高級感のあるカレンダー。毎年、越前の職人が一枚一枚手ちぎりをして仕上げている。</p>	6. 越前和紙



TOPICS 1

TOUCH & FLOW 日本橋高島屋 S.C.店オープン



2018年9月25日(火)、日本橋高島屋S.C.にTOUCH & FLOWの3号店がオープンしました。3号店のコンセプトは、「書くことで見つける上質な暮らし」。今なお多くの老舗が暖簾を守り続けている歴史ある街「日本橋」で、「文化創造のための道具」を丁寧に紹介していきたいと考えています。オープン後から常に賑わいを見せるのは日本橋店の目玉となる長さ3.4mの大きな試し書きスペース。お客さまからは驚きの声と「楽しい!」「万年筆って書きやすいのね」など、さまざまな声をいただいています。今後もステーションナリーの楽しさを体験していただける場として、実店舗ならではの心のかような商品やサービスの提供を行っていきます。

ORIGINAL ITEM

日本橋高島屋S.C.店の限定アイテムとして、「日本橋」をモチーフにしたデザインのアイテムをご用意しました。ご来店のご記念に、日本橋のお土産やギフトに、おすすめです。



『DAILY SKETCH』
日本橋限定バージョン』
定番ノート『DAILY SKETCH』
に日本橋のイラストを大胆
に箔押し



高級筆記具の試し書きができる対面カウンター。
スタッフとの会話もお買い物の楽しみに。



店内一番人気の試し書きスペース。
「MD用紙」を贅沢に使用しています。



ついペンを手に取ってしまいそう!
書く楽しさをたっぷり体験いただけます。



お店の外からでも目を惹く人気のカードタワー。
オリジナルに加え、世界のカードをセレクト。



内装には杉や銅など、日本を感じさせる素材を採用し、
年月とともに経年変化を楽しめる。



『活版ポストカード 日本橋柄』
厚みのある紙に活版印刷の風合い
が魅力



『ラブレターキャンディボックス』
ラブレターモチーフのキャンディ。
ペンケースとしても使えるボックス入り

TRAVELER'S COMPANY® CARAVAN in KOREA, MADRID

2018年10月に韓国・ソウル、12月にスペイン・マドリードで「TRAVELER'S COMPANY CARAVAN」を開催しました。

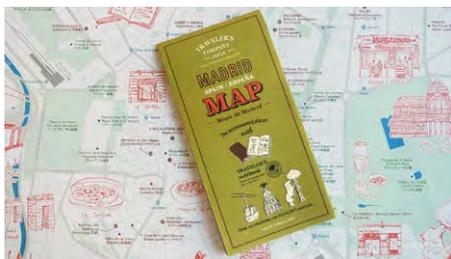
韓国では、『トラベラーズノート』韓国発売10周年を記念し、ソウルの注目エリア、聖水洞(ソンスドン)にあるカフェ「オルエル」にて開催。「スパイラルリングノートバイキング」は連日たくさんのユーザーの皆さままで賑わいました。

マドリードでは、『トラベラーズノート』を取り扱うショップ6店舗とネットワークを結び、ノートを片手に街を巡りながら楽しめるイベントを企画。6店舗の情報とあわせておすすめのスポットを掲載したマップを制作し、各店舗では、スタンプラリーやアーティストによるワークショップ、展示イベントを開催しました。お店、アーティスト、そしてユーザーの皆さまが一体となって盛り上げてくれる、これまでとは違った新しいイベントになりました。

KOREA



MADRID



MD PAPER PRODUCTS® 10th Anniversary Special Pop-up Shop

in Hong Kong at LOG-ON Festival Walk 2018年9月1日(土)～10月14日(日)

香港で「MD PAPER PRODUCTS」の世界観を体験できる場を作りたいという想いで、イベントの開催が決まりました。ブランドコンセプトや製品が生まれるまでの背景を英語、広東語で壁面に掲示。異なる国・職種の4人の『MDノート』を展示することで、香港の方によりブランドについて知っていただく機会となりました。



SPECIAL EVENT

ステッカーや切手、シーリングワックスなどを手書きの文字と組み合わせ、美しいノートを作るマレーシア人の文具愛好家Pooi Chin Chen氏のトークショー「Journaling with MD Paper Products」を開催。『MDノート』を使った楽しみ方のコツを教えてくださいました。



ご報告

會田正昭相談役 お別れの会

創業メンバーの一人としてデザインフィルの礎を築いた、デザインフィル相談役・會田正昭のお別れの会を2018年11月26日(月)に、ホテルニューオータニ「芙蓉の間」にて開催いたしました。親交の深いお取引先、関係者の皆さまをはじめとした約500人が参加され、相談役を偲びました。ご参会いただきました皆さまには、謹んでお礼申し上げます。



會田相談役は経営者でありながら、ものづくりの人でもありました。代表的な製品開発のエピソードをご紹介します。



『ダイヤメモ』

1961年発売
(現在も発売中)

高度経済成長時代、多忙に働くサラリーマンが「外出先で使えるメモ帳」として開発されました。当時のメモは電話の横や机上に置いて使うものが一般的。しかし、相談役は「メモを持ち運ぶことができたらこんなに便利なことはない!」とひらめき、ワイシャツの胸ポケットに注目。収まりが良くかつ出し入れがしやすいサイズとして行きついたのが『ダイヤメモ』のMサイズでした。スムーズに取り出せるようにポケットより一回り小さく、ひっかからないように角を丸く、リング綴じにして、メモの両面が使える仕様など、今では当たり前に見える一つひとつの工夫が、当時としては画期的なアイデアでした。そして、「強い気持ちを込めて作ったこの製品に、自分の名前『アイダ』を残したい」という想いから、ひっくり返して『ダイヤメモ (diamond memo)』と名付けました。



『ブルービーケース』

1971年発売
(1988年製造終了)

相談役が塾帰りの息子を迎えにいったときに目にした光景がきっかけで『ブルービーケース』は生まれました。子どもたちが荷物を風呂敷にまとめて持ち歩いているのを目にし、乱暴に扱っても壊れない、頑丈で軽い入れ物はないものかと考え、デザイン性の高い厚紙製の箱型ケースを企画しました。自ら日本各地を営業で回りましたが、発売当初はなかなか取引につながりませんでした。しかし、あるときニュースで紹介されたことがきっかけで一気にブレイク。その後も流行を取り入れたさまざまなデザインを展開し、昭和の大ヒット文具の一つとして歴史に名を刻みました。

2018年度グッドデザイン賞 (Gマーク) を受賞

ミドリ『ペンカッター』および『ミニハサミ』が、公益財団法人日本デザイン振興会主催の「2018年度グッドデザイン賞」を受賞しました。



ペンカッター



ミニハサミ

「DFA Design for Asia Awards 2018」でメリット賞を受賞

ミドリ『ダンボールカッター』とプロッター『6穴リングレザーバインダー』が、香港デザインセンター主催の「DFA Design for Asia Awards 2018」でメリット賞を受賞しました。



ダンボールカッター



6穴リングレザーバインダー

デザインフィル役員人事のお知らせ

2018年9月27日(木)、株式会社デザインフィル 定時株主総会を恵比寿本社にて開催し、右記役員が承認可決されました。

役員一覧 (2018年9月27日現在)

代表取締役社長	会田一郎
専務取締役	豊田栄一
取締役	太谷博司
監査役 (非常勤)	下川良彦 (株式会社キャム 代表取締役)

編集後記

平成最後の発行となるVol.31は、6種類のデザインフィルオリジナル用紙を綴じ込んだ特別版です。この中で皆さんが一番馴染みがあるのは「MD用紙」だと思うのですが、このほかにも製品の特徴に合わせてさまざまな紙を抄造しています。紙へのこだわりはとても強く、「ないものは自ら作る!」というスピリットは、当社創設時から受け継がれているもの。ぜひ手に取って感じてみてください。本年もどうぞよろしくお願いたします。(編集長M.N)